



~~NG~~



*Guía de **Color***
Pigmentos EvoluTion y Nature

Guía de Color **EuroTouch**[®]

En la micropigmentación es muy importante entender las características técnicas de los pigmentos para hacer una buena elección y así asesorar a nuestro cliente.

Los pigmentos inorgánicos son muy opacos, menos luminosos y brillantes, pero con una alta cobertura. Mientras que los pigmentos orgánicos tienen menor cobertura, son menos opacos pero muy luminosos y brillantes.

Línea **EvoluTion**

La nueva línea EvoluTion consiste en una mezcla de pigmentos orgánicos e inorgánicos, manteniendo un perfecto equilibrio entre opacidad y luminosidad, consiguiendo pigmentos estables con colores brillantes.

Línea de pigmentos EvoluTion

Sin migración, con colores brillantes y buena retención de pigmentos.

- Mezcla de pigmentos orgánicos e inorgánicos
- Eliminación o minimización del contenido de dióxido de titanio
- Muy baja probabilidad de migración
- Colores brillantes
- Buena retención de pigmentos
- No hay viraje de color
- Resultados muy naturales

Línea **Nature**

La línea Nature está elaborada con pigmentos orgánicos, libre de óxidos de hierro y por lo tanto de Níquel. Diseñados para micropigmentaciones luminosas e intensas con buena cobertura debido a contenidos de dióxido de titanio bien equilibrados.

Concentración muy alta de pigmento, colores brillantes y luminosos.

- Pigmentos orgánicos
- Sin óxidos de hierro
- Contenidos de dióxido de titanio bien equilibrados
- Menos alcohol
- Mayor concentración de pigmento
- Colores brillantes
- Resultados muy naturales



Aplicación Cejas

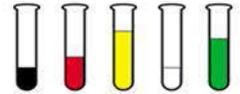
Línea **Evolution**

	<p>C-910 ☀️</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beige claro. • Óptimo para aclarar los pigmentos de cejas. • Ideal para sombreados y corrección de cejas oscuras. 	
	<p>C-915 ☀️</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubio luminoso. • Para cabello rubio claro a medio. • Aclarar cejas oscuras y hacer iluminación • Ideal para correcciones y sombreados 	
	<p>C-920 ❄️</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubio oscuro frío. • Para cabello rubio oscuro. • Ideal para correcciones y sombreados. 	
	<p>C-930 ☀️</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marrón claro cálido. • Indicado para darle calidez a los pigmentos y a las cejas pigmentadas en un tono un poco frío. • Ideal para correcciones y sombreados. 	
	<p>C-940 ○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para cabellos rubios oscuros-castaño claro. • Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado. 	

Aplicación - Cejas

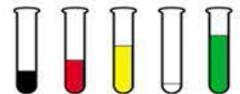
C-950 ☀

- Marrón claro.
- Para cabellos castaño claro-medio.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.



C-960 ☀

- Marrón medio cálido.
- Para cabello castaño.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.



C-970 ○

- Marrón oscuro.
- Para cabello castaño oscuro.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.



C-980 ❄

- Marrón oscuro frío.
- Para cabello castaño oscuro-negro.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.



C-985 ○

- Marrón oscuro neutro.
- Para cabello castaño oscuro-negro.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.



C-990 ❄

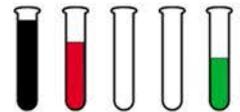
- Marrón muy oscuro.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.
- Se puede utilizar como eyeliner en pieles claras y para dar más intensidad a los pigmentos.
- Tiende a virara a gris si se introduce demasiado.



Aplicación - Cejas

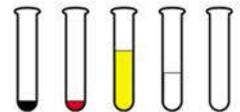
C-995 ❄️

- Negro parduzco.
- Ideal para cejas pelo a pelo y sombreado.
- Se puede utilizar como eyeliner y para dar más intensidad a los pigmentos.
- Tiende a virar a gris si se introduce demasiado.



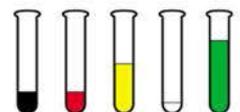
C-996 ○

- Verde claro apagado.
- Para corregir cejas rojizas a marrón claro.



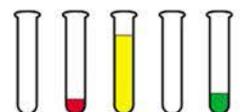
C-997 ❄️

- Kaki ceniza.
- Aplicar puro sobre corrección de cejas rosas-rojas.



C-991 ☀️

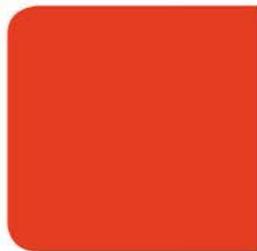
- Amarillo mostaza.
- Para correcciones de cejas violetas



Aplicación Labios

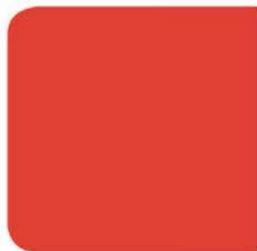
Línea **Evolution**

Esta línea está formulada para que el color se aclare sin que se produzca ningún cambio de tono. También se ha eliminado o reducido al máximo su contenido de blanco y negro para una mayor fijación.



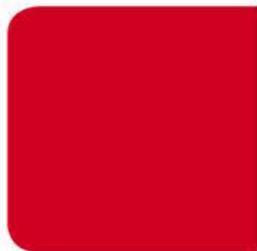
L-810 ☀️ ❌

- Rojo cálido intenso con un toque de naranja.
- Efecto cálido y fresco.
- Para la corrección de labios fríos



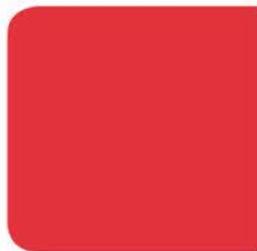
L-815 ○ 💧

- Tono color natural, color denso.
- Muy bueno como base para mezclas brillantes.
- Corrector para cubrir labios oscuros o como neutralizador de tonos fríos. También se puede usar puro.



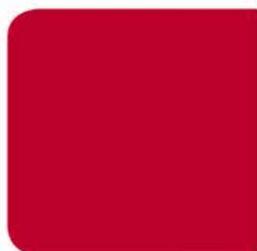
L-820 ☀️ 💧

- Rojo clásico.
- Agrega una gota a cualquier mezcla y obtendrás un efecto de labios jugosos y frescos.



L-825 ❄️ 💧

- Color rojo rosado, color denso.
- Puede usarse para cubrir labios oscuros o como neutralizador de tonos fríos.



L-830 ○ ❌

- Rojo intenso.
- Para crear una pigmentación natural brillante e intensa de labios.
- Precaución de usar en labios con tono frío.

Aplicación - Labios

L-835 ❄️ 💧

- Color rosa intenso, color denso.
- Para una pigmentación natural de labios, aplique ligero y superficial.

L-840 ❄️ ✂️

- Rojo rubí.
- Para pigmentación de labios rojo intenso.
- Mezclar con ET-820 o ET-815 para obtener un efecto brillante.

L-845 ❄️ 💧

- Rosa brillante, color denso.
- Bueno para refrescar antiguas micropigmentaciones.

L-850 ❄️ 💧

- Burdeos oscuro.
- Para pigmentación intensa. Aplicar con cuidado (color muy intenso).
- No apto para labios oscuros o fríos.
- Hacer una primera pasada con L-850 y el relleno con L-820 para tonos coral o con L-835 para tonos fucsia.

L-860 ❄️ ✂️

- Rojo con una gota de marrón claro.
- Para pigmentación intensa de labios.

L-865 ○ 💧

- Rosa nude. Color denso.
- Para pigmentación nude densa.

Aplicación - Labios

L-870 ❄️ ☒

- Burdeos oscuro con tonos marrones.
- Para pigmentación intensa. Aplicar con cuidado (color muy intenso).
- No apto para labios oscuros o fríos.

L-875 ❄️ 💧

- Rosa claro, color denso.
- Para un efecto rosa satinado.

L-880 ☀️ 💧 💧

- Base de pigmento. Color denso.
- Ideal como base de mezclas para colores teja añadiendo L-890.
- Se puede usar puro para crear un nude con un tono cálido.

L-885 ❄️ 💧 💧

- Base de pigmento. Color denso.
- Ideal como base de mezclas para colores fucsia añadiendo L-850.
- Se puede usar puro para crear un nude con un tono frío.

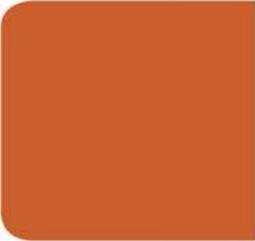
L-890 ☀️ 💧

- Marrón terracota.
- Ideal para crear un efecto labial marrón natural (labios caramelo)añadir L-808 para obtener naranja corrector de micropigmentaciones azulonas. O mezclar con L-815 para tonos coral.

L-895 ○ 💧 💧

- Terracota luminoso.
- Se puede utilizar para micropigmentación de areola

Aplicación - Labios



L-808 ☀️ ☒

- Naranja parduzco.
- Neutralizador intenso de antiguas micropigmentaciones derivadas a tonos azules.



L-809 ☀️ ☒

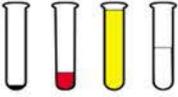
- Naranja fuerte..
- Indicado para correcciones de micropigmentación oscuras.

Línea **Nature**



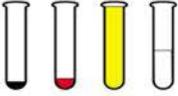
N-201 ☀️

- Naranja brillante
- Ideal para mezclar y hacer colores más claros y cálidos. También indicado para aclarar labios oscuros y corrección de labios violeta-azul



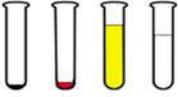
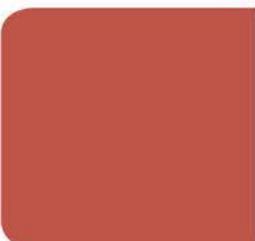

N-210 ☀️

- Beige nude.
- Añadido a los colores más brillantes hace que sean más suaves y naturales



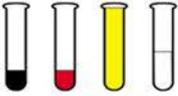

N-212 ○

- Melocotón brillante
- Indicado para aclarar pigmentaciones y labios oscuros
- Mezclar para aclarar colores

N-215 ☀️

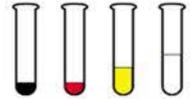
- Rosa oscuro



Aplicación - Labios

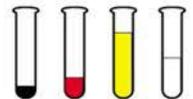
N-230 ○

- Rosa natural
- Para contornos "invisibles"



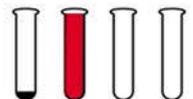
N-250 ☀

- Rojo brillante
- Para labios frescos e indicado para realizar mezclas



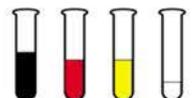
N-255 ○

- Rojo intenso
- Para refrescar antiguas micropigmentaciones



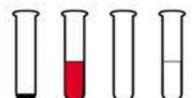
N-272 ❄

- Rojo oscuro.
- Labios marcados.
- Tenga cuidado de no añadir colores demasiado intensos. (Tienden a violeta)



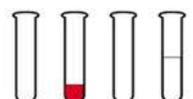
N-276 ❄

- Rojo oscuro apagado
- Ideal para dar más expresión a los labios de mucosa rojiza



N-280 ❄

- Rosa intenso

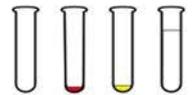


Aplicación Paramédica

A-101 ○

- Indicado para aclarar colores y puntos de Montgomery.

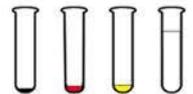
Línea Nature



A-102 ☀

- Blanco rosados.

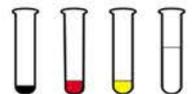
Línea Nature



A-103 ☀

- Para camuflaje, corrector de pequeñas imperfecciones.

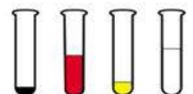
Línea Nature



A-104 ○

- Rosa medio para areola.

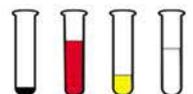
Línea Nature



A-105 ○

- Marrón-rosado medio para areola.

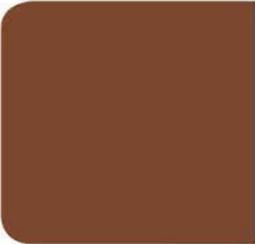
Línea Nature



Aplicación - Paramédica

	<p>C-930 ☀</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canéla cálido. 	<p><i>Línea EvoluTion</i></p>
	<p>C-940 ○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki areolas oscuras (verdosas). 	<p><i>Línea EvoluTion</i></p>
	<p>C-950 ☀</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marrón claro. 	<p><i>Línea EvoluTion</i></p>
	<p>C-910 ☀</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beige claro, neutralizador de tonos rosas. 	<p><i>Línea EvoluTion</i></p>
	<p>A-110 ○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beige natural para areola. Color maquillaje, utilizar puro o como base de otras mezclas. 	<p><i>Línea Nature</i></p>
	<p>A-111 ☀</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marrón claro cálido para areola. Color camel. 	<p><i>Línea Nature</i></p>

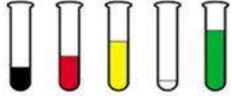
Aplicación - Paramédica



C-960 ☀️

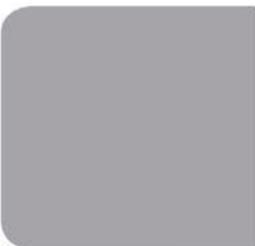
• Marrón chocolate oscuro.

Línea Evolution



NOTA: LOS TONOS C930-940-950-910 Y 960 SON MEZCLA DE COLORANTES ORGÁNICOS E INORGÁNICOS PERO SE HAN PUESTO EN ESTA SECCIÓN PARA COMPLEMENTAR LA CARTA DE COLOR.

Aplicación Eyeliner



O-10 ❄️

• Gris medio. Indicado para sombreados y eyeliner.

Línea Nature



O-60 ❄️

• Azul intenso.

Línea Nature



O-22 ❄️

• Negro azulado. No aplicar en mezclas de labios y de cejas.
• Pigmento más espeso.

Línea Nature



O-20 ❄️

• Negro intenso. No aplicar en mezclas de labios y de cejas.
• Pigmento más líquido.

Línea Nature

Aplicación - Eyeliner



O-40 ❄️

Línea Nature

- Verde oscuro apagado.



O-30 ❄️

Línea Nature

- Verde Oscuro.



C-985 ○

Línea EvoluTion

- Marrón oscuro.



C-990 ❄️

Línea EvoluTion

- Marrón muy oscuro.



**Nuestras líneas EvoluTion y Nature de 3 ml. ya
cuentan con autorización
de la Agencia Española del
Medicamento y Productos Sanitarios
con números de registro**

654-PE; 655-PE; 656-PE; 657-PE; 658-PE; 659-PE.

**Nuestros pigmentos cumplen con la resolución ResAP (2008)1
y con el reglamento de la ECHA que entrará en vigor en Enero del 2022.**



Body art & Micropigmentación

*Más de 20 años en el mundo profesional del body art
y la micropigmentación, al servicio de empresas y particulares,
formando profesionales cualificados y ofreciendo todo el material
necesario para poder obtener los mejores resultados.*

Infórmate de nuestras próximas formaciones, eventos y noticias del sector
a través de nuestras redes sociales, ahora en un clic, escaneando estos códigos QR.



Barcelona 31 Entlo. 1ª
17002 Girona
+34 972 218 960
+34 671 589 022 ☎
info@red-ng.com